

Bunkado presents

# Piano & Electone Concert

## たった2人のコンチェルト

米津 真浩 × 神田 将

Tadahiro Yonezu

Yuki Kanda



聞き手の心をギュッと掴む魔法のような感性を持つ米津真浩のピアノを  
ひとりが奏でているとは思えない圧倒的なオーケストラで包み込む神田将のエレクトーン。  
愛に溢れたラフマニノフの世界をふたりのコンチェルトでお届けします。

《曲目》 ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 / 第3番 作品30

2020年  
**9/6** Sun

姫路市市民会館 大ホール

姫路市総社本町 112 TEL 079-284-2800

一般 **3,500円** 高校生以下 **2,000円**

開場 **14:20** 開演 **15:00**

14:20 から、聴き所や曲紹介のプレトークを  
予定しております。

※入場料の一部を「ひょうご新型コロナウイルス対策支援基金」へ寄付させていただきます。  
※全席自由ですが、感染防止のため、ご使用できないお席がございます。  
ご協力をお願い致します。

※一部と二部の間に、約30分の休憩+換気時間を設定しております。

チケットのお求め・お問い合わせ <https://m-bunkado.co.jp/>

(株)文化堂 姫路本店 姫路市二階町 26 TEL 0120-930-430

主催 (株)文化堂 後援 姫路市・姫路市教育委員会・(財)姫路市文化国際交流財団・(株)ヤマハミュージックジャパン

# 神田 将 *Yuki Kanda*

1台のエレクトーンでフルオーケストラを思わせる豊かな音を奏で、電子楽器の常識を覆したエレクトーン奏者。特にクラシック作品の演奏を得意とし、独自の技術と高い音楽性が絶賛されている。

仙台クラシックフェスティバル(2009-)や、霧島国際音楽祭(2013-)などの日本を代表する音楽祭に、唯一のエレクトーン奏者として出演。また、中国上海国際芸術祭への出演を機に、海外音楽祭への参加やリサイタルも増え、日本生まれの楽器であるエレクトーンを演奏する日本人音楽家として各国で人気を博している。国内では、ソロコンサートを中心にしながらも、数々の一流音楽家との共演や、舞踊や邦楽などジャンルを超えたコラボレーションでも好評を博す。また、第九演奏会やオペラ上演でのエレクトーン一台によるフルオーケストラ担当、全国各地の小中学校への訪問コンサートなども積極的におこない、エレクトーンの可能性を広げるための努力を重ねているほか、公演の制作や演出の手腕にも定評がある。東京文化会館でのリサイタルを2015年より継続しており、中でも2021年はエレクトーンとして史上初となる大ホールでのリサイタルを実現。2019年に演奏家活動25周年を迎え、演奏のみならずスマートなトークにも磨きがかかり、今後の活躍がますます期待される。

公式 HP [www.yksonic.com](http://www.yksonic.com)



## *Piano*



# 米津 真浩 *Yonezu Tadahiro*

千葉県立幕張総合高校を経て、東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）卒業。同大学院を首席で修了。

大学、大学院在学中特待奨学生として在学。

2009年度、同大学ティーチングアシスタント。

大学院修了後、異例の若さで母校である東京音楽大学にて非常勤助手として後進の指導に当たり、その後、更なる研鑽を積むため、2013年・2014年度ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてイタリアの名門イモラ音楽院へ留学。

2007年 第76回日本音楽コンクールピアノ部門 第2位入賞。岩谷賞（聴衆賞）を受賞。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、千葉交響楽団、Gross Vogel Philharmoniker、東京音楽大学ブレイジングオーケストラと共演。

2015年冬より拠点を日本へ戻し本格的に演奏活動を開始。フジテレビ『金曜日の聞きたい女たち』、テレビ朝日『芸術ハカセ』『ならデキ』等のテレビ番組や女性ファッション誌『CLASSY.』やラジオといったメディアへの出演も積極的に行う。高嶋音楽事務所所属。

公式 HP <https://www.tadahiro-yonezu.com>

レッスン HP <https://www.yonezu-piano.com>

ツイッター @YonezuTadahiro